

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º CICLO

*Ano Letivo 2025 /2026*

Critérios Evidências de	Domínios áreas	Organizador Subáreas	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Fontes de informação/ Instrumentos de avaliação
			V	IV	III	II	I	
			É capaz de		Nem sempre é capaz de	Não é capaz de		
<p><b>Comunicação</b> ACPA (A, B, D, E, F, H, J) Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador</p>	<p><b>Interpretação e comunicação</b> <b>40%</b></p>	<p>Cantar/tocar/ouvir</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar em grupo ou individualmente repertório variado com e sem acompanhamento instrumental;</li> <li>- Interpretar peças musicais de repertório variado, em grupo e/ou individualmente com acompanhamento corporal e/ou instrumental;</li> <li>- Desenvolver a audição interior;</li> <li>- Domínio básico da técnica vocal e instrumental</li> <li>- Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional.</li> </ul>					<p>Observação Interação na aula. Grelhas de observação Diálogos Ensaios Apresentação de trabalhos (da prática vocal e instrumental) Auto e Heteroavaliação</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º CICLO

<p><b>Conhecimento</b> ACPA (A, B, D, G, J) Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Participativo/colaborador Responsável Autoavaliador</p>	<p><b>Apropriação e reflexão</b></p> <p><b>30%</b></p>	<p>Elementos da música</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer e utilizar a terminologia e vocabulário específico da música;</li> <li>- Analisar, descrever e comentar audições musicais;</li> <li>- Identificar criticamente a música como forma de conhecer e dar significado ao mundo;</li> <li>- Compreender como se utilizam e articulam os diferentes conceitos e técnicas musicais.</li> <li>- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.</li> <li>- Relacionar a música com outras artes e áreas do saber.</li> <li>- Demonstrar respeito por si e pelo outro, assim como pelos materiais.</li> <li>- Disponibilizar-se para tarefas da aula.</li> <li>- Cooperar com os colegas.</li> <li>- Colaborar com os outros e apoiar terceiros em tarefas.</li> <li>- Participar de forma construtiva em trabalho de grupo.</li> <li>- Conhecer e aplicar cuidados de higiene.</li> <li>- Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos colegas.</li> </ul>	<p>Questionários</p> <p>Interação na aula.</p> <p>Observação direta</p> <p>Grelhas de registo</p> <p>Trabalhos de pesquisa (em grupo/pares/individual);</p> <p>Trabalhos interdisciplinares no âmbito dos DAC.</p> <p>Debate</p> <p>Jogos interativos</p> <p>Vídeos</p> <p>Áudios.</p>
---	--	----------------------------	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º CICLO

			- Conhecer e aplicar as regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente.	
<p><b>Conhecimento</b> ACPA (A, B, D, F, I) Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador</p>	<p><b>Experimentação e criação</b>  <b>10%</b></p>	Improvisar/Compor	<p>- Improvisar, combinando e manipulando vários elementos da música (Timbre, ritmo, altura, dinâmica), utilizando múltiplos recursos e técnicas gradualmente mais complexas;</p> <p>- Experimentar, explorar materiais sonoros e musicais;</p> <p>- Compor peças musicais combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos: imagens, textos, vídeos, voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais e/ou software;</p> <p>- Compor sequências sonoras.</p>	<p>Observação direta</p> <p>Trabalhos</p> <p>Ensaios</p> <p>Grelha de registo</p>
<p><b>Relacionamento Interpessoal</b> ACPA (E, F, G, J) Participativo/colaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador</p>	<p><b>Conduta pessoal e social</b>  <b>20%</b></p>	Atitudes e comportamentos	<p>- Respeitar colegas e professores;</p> <p>- Cumprir as regras de sala de aula;</p> <p>- Realizar as tarefas e respeitar os prazos;</p> <p>- Apresentar o material necessário para a aula;</p> <p>- Ser assíduo e pontual.</p>	<p>- Observação direta</p> <p>- Grelha de registo</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 2º CICLO

Descritores do Perfil dos Alunos:	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:
<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Conhecedor/sabedor/culto/informado</li> <li>2) Criativo/crítico/analítico</li> <li>3) Indagador/investigador</li> <li>4) Respeitador da diferença/do outro</li> <li>5) Sistematizador/organizador</li> <li>6) Comunicador</li> <li>7) Questionador</li> <li>8) Participativo/colaborador</li> <li>9) Responsável/autônomo</li> <li>10) Autoavaliado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Linguagem e textos</li> <li>B. Informação e comunicação</li> <li>C. Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>E. Relacionamento interpessoal</li> <li>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>G. Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>H. Sensibilidade e estética artística</li> <li>I. Saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>J. Consciência e domínio do corpo</li> </ul>