

AGRUPAMENTO ESCOLAS DE MIRA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Expressões

Disciplina de Educação Tecnológica – 2º Ciclo

Domínio / Ponderação na avaliação	Descritores de desempenho	Áreas de competências do perfil do aluno	Instrumentos de avaliação
<p><b>Processos tecnológicos</b></p> <p><b>30%</b></p>	<p>- Distinguir as fases de realização de um projeto;</p> <p>Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas;</p> <p>Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos na concretização de projetos;</p> <p>Reconhecer a importância dos protótipos e testes para o desenvolvimento e melhoria dos projetos;</p> <p>Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias, soluções;</p> <p>Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial);</p>	<p><b>B</b> -Informação e Comunicação;</p> <p><b>C</b>-Raciocínio e Resolução de Problemas;</p> <p><b>E</b>- Relacionamento Interpessoal;</p> <p><b>F</b>-Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;</p>	<p>Trabalho de pesquisa/ Trabalho de casa/ Trabalhos práticos. Fichas de trabalho/ Grelhas de observação/ listas de verificação. Portefólio Trabalhos interdisciplinares no âmbito dos DAC.</p>

	<p>Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</p>	<p><b>H-</b> Sensibilidade Estética e Artística;</p> <p><b>I-</b> Saber Científico,</p>	
<p><b>Recursos e utilizações tecnológicas</b></p> <p><b>20%</b></p>	<p>Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando materiais e técnicas à ideia ou intenção;</p> <p>Apreciar as qualidades dos materiais e estabelece relações com a utilização de técnicas específicas de materiais;</p> <p>Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas;</p> <p>Investigar, através de experiências simples, características de materiais comuns;</p> <p>Manipular operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas;</p>		<p>Trabalho de pesquisa/ Trabalho de casa/ Trabalhos práticos. Fichas de trabalho/ Grelhas de observação/ listas de verificação. Portefólio Trabalhos interdisciplinares no âmbito dos DAC.</p>

	<p>Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo a atenção a sustentabilidade ambiental;</p> <p>Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados identificando os utensílios e as ferramentas na realização dos projetos;</p> <p>Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação;</p> <p>Colaborar nos cuidados com o seu corpo e cumprir as normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</p>		
<p><b>Tecnologia e Sociedade</b></p> <p><b>30%</b></p>	<p>Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente;</p> <p>Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado;</p> <p>Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do</p>		<p>Trabalho de pesquisa/ Trabalho de casa/ Trabalhos práticos. Fichas de trabalho/ Grelhas de observação/ listas de verificação. Portefólio Trabalhos interdisciplinares no âmbito dos DAC.</p>

	património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente		
<b>Conduta Pessoal e Social</b>  <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Respeitar colegas e professores.</li><li>- Cumprir as regras de sala de aula</li><li>- Realizar as tarefas e respeitar os prazos.</li><li>- Apresentar o material necessário para a aula.</li><li>- Ser assíduo e pontual.</li></ul>		Grelha de observação

Nota: Os instrumentos de avaliação serão selecionados de acordo com a especificidade dos alunos, ao abrigo do DL 54/2018.

## Níveis de Proficiência

Domínios	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
<b>Processos tecnológicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não distingue as fases de realização de um projeto;</li> <li>- Não identifica e não representa as necessidades e oportunidades tecnológicas;</li> <li>- Não identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos na concretização de projetos;</li> <li>- Não reconhece a importância dos protótipos e testes para o desenvolvimento e melhoria dos projetos;</li> <li>- Não comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias, soluções;</li> <li>- Não diferencia modos de produção (artesanal, industrial);</li> <li>- Não compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela dificuldade em distinguir as fases de realização de um projeto;</li> <li>- Revela dificuldade em identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas;</li> <li>- Revela dificuldade em identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos na concretização de projetos;</li> <li>- Revela dificuldade em reconhecer a importância dos protótipos e testes para o desenvolvimento e melhoria dos projetos;</li> <li>- Revela dificuldade em comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias, soluções;</li> <li>- Revela dificuldade em diferenciar modos de produção (artesanal, industrial);</li> <li>- Revela dificuldade em compreender a importância</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue, com alguma dificuldade, as fases de realização de um projeto;</li> <li>- Identifica, com alguma dificuldade, e representa as necessidades e oportunidades tecnológicas;</li> <li>- Identifica, com alguma dificuldade, requisitos técnicos, condicionalismos e recursos na concretização de projetos;</li> <li>- Reconhece, com alguma dificuldade, a importância dos protótipos e testes para o desenvolvimento e melhoria dos projetos;</li> <li>- Comunica, com alguma dificuldade, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias, soluções;</li> <li>- Diferencia, com alguma dificuldade, modos de produção (artesanal, industrial);</li> <li>- Compreende, com alguma dificuldade, a importância dos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue, com facilidade, as fases de realização de um projeto;</li> <li>- Identifica, com facilidade, e representa as necessidades e oportunidades tecnológicas;</li> <li>- Identifica, com facilidade, requisitos técnicos, condicionalismos e recursos na concretização de projetos;</li> <li>- Reconhece, com facilidade, a importância dos protótipos e testes para o desenvolvimento e melhoria dos projetos;</li> <li>- Comunica, com facilidade, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias, soluções;</li> <li>- Diferencia, com facilidade, modos de produção (artesanal, industrial);</li> <li>- Compreende, com facilidade, a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue, com muita facilidade, as fases de realização de um projeto;</li> <li>- Identifica, com muita facilidade, e representa as necessidades e oportunidades tecnológicas;</li> <li>- Identifica, com muita facilidade, requisitos técnicos, condicionalismos e recursos na concretização de projetos;</li> <li>- Reconhece, com muita facilidade, a importância dos protótipos e testes para o desenvolvimento e melhoria dos projetos;</li> <li>- Comunica, com muita facilidade, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias, soluções;</li> <li>- Diferencia, com muita facilidade, modos de produção (artesanal, industrial);</li> <li>- Compreende, com muita facilidade, a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</li> </ul>

		dos objetos técnicos face às necessidades humanas.	objetos técnicos face às necessidades humanas.		
<b>Recursos e utilizações tecnológicas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não produz artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando materiais e técnicas à ideia ou intenção;</li> <li>- Não aprecia as qualidades dos materiais e não estabelece relações com a utilização de técnicas específicas de materiais;</li> <li>- Não seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas;</li> <li>- Não investiga, através de experiências simples, características de materiais comuns;</li> <li>- Não manipula operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas;</li> <li>- Não cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo a atenção a sustentabilidade ambiental;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela dificuldade em produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando materiais e técnicas à ideia ou intenção;</li> <li>- Revela dificuldade em apreciar as qualidades dos materiais e estabelece relações com a utilização de técnicas específicas de materiais;</li> <li>- Revela dificuldade em selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas;</li> <li>- Revela dificuldade em investigar, através de experiências simples, características de materiais comuns;</li> <li>- Revela dificuldade em manipular operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas;</li> <li>- Revela dificuldade em criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz, com alguma dificuldade, artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando materiais e técnicas à ideia ou intenção;</li> <li>- Aprecia, com alguma dificuldade, as qualidades dos materiais e estabelece relações com a utilização de técnicas específicas de materiais;</li> <li>- Seleciona, com alguma dificuldade, materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas;</li> <li>- Investiga, com alguma dificuldade, através de experiências simples, características de materiais comuns;</li> <li>- Manipula, com alguma dificuldade, operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz com facilidade, artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando materiais e técnicas à ideia ou intenção;</li> <li>- Aprecia, com facilidade, as qualidades dos materiais e estabelece relações com a utilização de técnicas específicas de materiais;</li> <li>- Seleciona, com facilidade, materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas;</li> <li>- Investiga, com facilidade, através de experiências simples, características de materiais comuns;</li> <li>- Manipula, com facilidade, operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas;</li> <li>- Cria, com facilidade, soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo a atenção a sustentabilidade ambiental;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz, com muita facilidade, artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando materiais e técnicas à ideia ou intenção;</li> <li>- Aprecia, com muita facilidade, as qualidades dos materiais e estabelece relações com a utilização de técnicas específicas de materiais;</li> <li>- Seleciona, com muita facilidade, materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas;</li> <li>- Investiga, com muita facilidade, através de experiências simples, características de materiais comuns;</li> <li>- Manipula, com muita facilidade, operadores tecnológicos de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas;</li> <li>- Cria, com muita facilidade, soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados identificando os utensílios e as ferramentas na realização dos projetos;</li> <li>- Não identifica fontes de energia e os seus processos de transformação;</li> <li>- Não colabora nos cuidados com o seu corpo e não cumpre as normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> <li>- Não interpreta os objetos da cultura visual nos diversos contextos e públicos;</li> <li>-- Não utiliza conceitos específicos da comunicação visual;</li> <li>-- Não expressa ideias utilizando de diferentes meios e processos</li> <li>- Não transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>de materiais tendo a atenção a sustentabilidade ambiental;</li> <li>- Revela dificuldade em utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados identificando os utensílios e as ferramentas na realização dos projetos;</li> <li>- Revela dificuldade em identificar fontes de energia e os seus processos de transformação;</li> <li>- Revela dificuldade em colaborar nos cuidados com o seu corpo e cumprir as normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> <li>- Revela dificuldade em interpretar os objetos da cultura visual nos diversos contextos e públicos;</li> <li>- Revela dificuldade em - utilizar conceitos específicos da comunicação visual;</li> <li>- Revela dificuldade em - expressar ideias utilizando de diferentes meios e processos</li> <li>- Revela dificuldade em transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cria, com alguma dificuldade, soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo a atenção a sustentabilidade ambiental;</li> <li>- Utiliza, com alguma dificuldade, as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados identificando os utensílios e as ferramentas na realização dos projetos;</li> <li>- Identifica, com alguma dificuldade, fontes de energia e os seus processos de transformação;</li> <li>- Colabora, com alguma dificuldade, nos cuidados com o seu corpo e cumpre as normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> <li>- Interpreta, com alguma dificuldade, os objetos da cultura visual nos diversos contextos e públicos;</li> <li>- Utiliza, com alguma dificuldade, conceitos específicos da comunicação visual;</li> <li>- Expressa, com alguma dificuldade, ideias utilizando diferentes meios e processos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza, com facilidade, as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados identificando os utensílios e as ferramentas na realização dos projetos;</li> <li>- Identifica, com facilidade, fontes de energia e os seus processos de transformação;</li> <li>- Colabora, com facilidade, nos cuidados com o seu corpo e cumpre as normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> <li>- Interpreta, com facilidade, os objetos da cultura visual nos diversos contextos e públicos;</li> <li>- Utiliza, com facilidade, conceitos específicos da comunicação visual;</li> <li>- Expressa, com facilidade, ideias utilizando de diferentes meios e processos</li> <li>- Transforma, com facilidade, narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>de materiais tendo a atenção a sustentabilidade ambiental;</li> <li>- Utiliza, com muita facilidade, as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados identificando os utensílios e as ferramentas na realização dos projetos;</li> <li>- Identifica, com muita facilidade, fontes de energia e os seus processos de transformação;</li> <li>- Colabora, com muita facilidade, nos cuidados com o seu corpo e cumpre as normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul>
--	--	--	---	---	---

			<p>- Transforma, com alguma dificuldade, narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</p>		
<p><b>Tecnologia e sociedade</b></p>	<p>- Não reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente;</p> <p>- Não compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado;</p> <p>- Não analisa situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente</p>	<p>- Revela dificuldade em reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente;</p> <p>- Revela dificuldade em compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado;</p> <p>- Revela dificuldade em analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente</p>	<p>- Reconhece, com alguma dificuldade, o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente;</p> <p>- Compreende, com alguma dificuldade, a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado;</p> <p>- Analisar, com alguma dificuldade, situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente</p>	<p>- Reconhece, com facilidade, o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente;</p> <p>- Compreende, com facilidade, a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado;</p> <p>- Analisar, com facilidade, situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente</p>	<p>- Reconhece, com muita facilidade, o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente;</p> <p>- Compreende, com muita facilidade, a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado;</p> <p>- Analisa, com muita facilidade, situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente</p>

## Conduta pessoal e social

- Revela um comportamento perturbador ao normal funcionamento da sala de aula.
- Recusa-se a realizar qualquer tarefa proposta.
- Nunca traz o material necessário para a aula.
- Não é pontual.

- Revela um comportamento perturbador ao normal funcionamento da sala de aula.
- Nem sempre realiza as tarefas propostas.
- Nem sempre traz o material necessário para a aula.
- Nem sempre é pontual.

- Revela um comportamento frequentemente adequado à sala de aula, respeitando colegas e professores.
- Traz sempre o material necessário para a aula.
- Nem sempre é pontual.

- Revela um comportamento adequado à sala de aula, respeitando colegas e professores e envolvendo-se nas tarefas propostas.
- Traz sempre o material necessário para a aula.
- É pontual.

- Revela um comportamento adequado à sala de aula, respeitando colegas e professores e envolvendo-se ativamente nas tarefas propostas.
- Traz sempre o material necessário para a aula.
- É pontual.