

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE TÉCNICA VOCAL E INSTRUMENTAL – 3º CICLO

Ano Letivo 2025/2026

Critérios Evidências de	Domínios áreas	Organizador Subáreas	Perfil de aprendizagens específicas Descritores de desempenho O aluno					Fontes de informação/ Instrumentos de avaliação
			V	IV	III	II	I	
			É capaz de		Nem sempre é capaz de	Não é capaz de		
<p>Comunicação ACPA (A, B, D, E, F, H, J) Conhecedor Crítico/analítico Sistematizador Comunicador Autoavaliador</p>	<p>Interpretação e comunicação 40%</p>	<p>Performance/execução</p>	<p>- Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrônicos a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</p> <p>- Cantar, a solo e em grupo, a uma ou duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</p> <p>- Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articule a música com outras áreas do conhecimento.</p>					<p>- Prática instrumental/vocal</p>
<p>Conhecimento ACPA (A, B, D, G, J) Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Participativo/colaborador Responsável Autoavaliador</p>	<p>Apropriação e reflexão 30%</p>	<p>Apropriação de terminologia e vocabulário específico. Compreensão e reflexão crítica.</p>	<p>- Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</p> <p>- Compor pequenas peças, sozinho ou em grupo e fazer pequenos arranjos musicais para determinadas finalidades, selecionando, mobilizando e combinando técnicas composicionais e tecnologias diversificadas, tais como, instrumentos eletrônicos e software.</p>					<p>- Trabalho em conjunto</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE TÉCNICA VOCAL E INSTRUMENTAL – 3º CICLO

			- Cria produtos artísticos diversificados (instalações sonoras, concertos, teatros musicais, espetáculos multimédia...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical.	
<p>Conhecimento ACPA (A, B, D, F, I) Conhecedor Investigador Criativo Sistematizador Autoavaliador</p>	<p>Experimentação e criação 10%</p>	Exploração/experimentação	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. - Analisar criticamente a música enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais. 	- Avaliação/ observação direta
<p>Relacionamento Interpessoal ACPA (E, F, G, J) Participativo/c olaborador Respeitador da diferença/do outro Responsável Autoavaliador</p>	<p>Conduta pessoal e social 20%</p>	Atitudes e comportamentos	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitar colegas e professores; - Cumprir as regras de sala de aula; - Realizar as tarefas e respeitar os prazos; - Apresentar o material necessário para a aula; - Ser assíduo e pontual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta - Grelha de registo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE TÉCNICA VOCAL E INSTRUMENTAL – 3º CICLO

Descritores do Perfil dos Alunos:	Áreas de Competência do Perfil dos Alunos:
<p>1) Conhecedor/sabedor/culto/informado</p> <p>2) Criativo/crítico/analítico</p> <p>3) Indagador/investigador</p> <p>4) Respeitador da diferença/do outro</p> <p>5) Sistematizador/organizador</p> <p>6) Comunicador</p> <p>7) Questionador</p> <p>8) Participativo/colaborador</p> <p>9) Responsável/autônomo</p> <p>10) Autoavaliado</p>	<p>A. Linguagem e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade e estética artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>