

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Grupo 300
DISCIPLINA: Português – Ensino Profissional
Ano Letivo: 2024/2025

Domínio	Descritores de desempenho	Áreas de competências do perfil do aluno	Fontes de informação/ Instrumentos de avaliação *
Oralidade 15%	<ul style="list-style-type: none">- Interpretar textos orais de diferentes géneros.- Avaliar os argumentos de intervenções orais.- Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante.- Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.- Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.- Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.	<ul style="list-style-type: none">• Linguagens e textos;• Informação e comunicação;	<ul style="list-style-type: none">• Observação direta;• Registos de observação;• Trabalhos de pesquisa/projeto (em grupo/ pares/ individual);• Autoavaliação;• Heteroavaliação;• Fichas;• Testes;• Questionários (escritos/orais/interativos)
Leitura 10%	<ul style="list-style-type: none">- Ler em suportes variados textos de diferentes géneros e graus de complexidade.- Realizar leitura crítica e autónoma.- Analisar a organização interna e externa do texto.- Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento de informação.- Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.	<ul style="list-style-type: none">• Pensamento crítico e pensamento criativo;• Relacionamento interpessoal;	

Educação Literária 25%	<p>- Interpretar textos/obras literários/as portuguesas de diferentes autores e géneros.</p> <p>- Contextualizar textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais.</p> <p>- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos de diferentes géneros.</p> <p>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</p> <p>- Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento pessoal e autonomia; • Sensibilidade estética e artística 	<ul style="list-style-type: none"> • Guiões de trabalho prático; • Oficinas de escrita • Visitas de estudo; • Videoconferência;
Gramática 5%	<p>- Explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português.</p> <p>- Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português.</p> <p>- Construir um pensamento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português.</p> <p>- Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e de coesão).</p> <p>- Explicitar aspetos essenciais da semântica do português.</p> <p>- Identificar aspetos da dimensão pragmática do discurso.</p>		<p>Jogos interativos (Kahoot, Quiz,...);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trailers; • Ilustrações; • Dramatizações; • Entrevistas; • Debates; • Concursos; • Apresentações orais;
Escrita 15%	<p>- Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>- Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito.</p> <p>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com as normas específicas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Outros
Domínio Comportamental 30%	<p>Respeitar colegas e professores.</p> <p>Cumprir as regras de sala de aula.</p> <p>Realizar as tarefas e respeitar os prazos.</p> <p>Apresentar o material necessário para a aula.</p> <p>Ser pontual.</p>		

*** Notas:**

1. Os instrumentos de avaliação serão selecionados de acordo com os domínios e com a especificidade dos alunos, ao abrigo do DL 54/2018;
2. O carácter formativo ou classificatório dos instrumentos depende da intencionalidade do professor;
3. Ao longo do ano, será privilegiada a avaliação formativa.

Níveis de Proficiência

Domínios	0-5	6-7	8-9	10-11	12-13	14-15	16-17	18	19-20
Oralidade	O aluno não interpreta nem produz textos orais, em situações formais e informais.		O aluno revela dificuldades na interpretação e na produção de textos orais, de diferentes tipos e com diferentes finalidades. -Raramente intervém em situações de interação oral, mesmo quando solicitado.		O aluno interpreta textos orais de diferentes gêneros com algumas dificuldades. -Produz textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades, usando a palavra com alguma correção, em situações formais e informais. - Participa com alguma frequência em situações de interação oral.		O aluno interpreta textos orais de diferentes gêneros. -Produz textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades, usando a palavra com correção, em situações formais e informais. - Participa em situações de interação oral.		O aluno interpreta textos orais de diferentes gêneros. Produz textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades, usando a palavra com fluência, correção e naturalidade, em situações formais e informais. - Participa oportuna e construtivamente em situações de interação oral.
Leitura	O aluno não lê nem compreende textos de diferentes gêneros e graus de complexidade.		Revela dificuldades na compreensão de diferentes gêneros e graus de complexidade.		- Lê e compreende, com alguma facilidade, textos de diferentes gêneros e graus de complexidade.		Lê e compreende textos de diferentes gêneros e graus de complexidade. - Interpreta o sentido global do texto e a sua intencionalidade comunicativa.		-Lê e compreende textos de diferentes gêneros e graus de complexidade. -Lê textos de forma crítica. - Interpreta o sentido global do texto e a sua intencionalidade comunicativa com base em inferências.

Educação Literária	<p>- Não identifica as temáticas nem ideias fundamentais do texto.</p> <p>- Revela dificuldades severas na exposição das suas ideias.</p>		<p>- Nem sempre reconhece elementos constitutivos dos textos de diferentes gêneros.</p> <p>- Revela dificuldade na identificação das temáticas e ideias fundamentais do texto.</p>		<p>- Reconhece alguns elementos constitutivos dos textos de diferentes gêneros.</p> <p>-Identifica temáticas e ideias fundamentais do texto.</p>	<p>- Reconhece elementos constitutivos dos textos de diferentes gêneros.</p> <p>- Identifica temáticas e ideias fundamentais do texto.</p> <p>- Compara textos.</p>	<p>-Reconhece elementos constitutivos dos textos de diferentes gêneros.</p> <p>-Identifica temáticas e ideias fundamentais do texto explicitando a expressividade da linguagem.</p> <p>- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>- Compara textos.</p>
Gramática	<p>Não identifica nem aplica as estruturas e regras do funcionamento da língua.</p>		<p>- Revela muitas dificuldades em conhecer aspectos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual – discursivo) da língua.</p>		<p>- Conhece, com falhas, aspectos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual – discursivo) da língua.</p>	<p>- Conhece aspectos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual – discursivo) da língua.</p>	<p>- Conhece explicita e sistematicamente aspectos essenciais dos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual – discursivo) da língua.</p>
Escrita	<p>Não redige textos escritos.</p>		<p>-Revela dificuldades na produção escrita, evidenciando falhas que condicionam, por vezes, a inteligibilidade do</p>		<p>-Nem sempre executa os três momentos de produção escrita: planificação, textualização e revisão.</p>	<p>-Executa os três momentos de produção escrita: planificação, textualização e revisão.</p> <p>-Redige com</p>	<p>-Executa os três momentos de produção escrita: planificação, textualização e revisão.</p> <p>-Redige com</p>

			texto.		-Redige textos de diferentes géneros evidenciando falhas frequentes. - Respeita os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com as normas específicas.		correção textos de diferentes géneros, evidenciando falhas pontuais. - Respeita os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com as normas específicas.		correção textos de diferentes géneros com coesão, coerência e progressão textual. - Respeita os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com as normas específicas.
Domínio Comportamental	Revela um comportamento perturbador ao normal funcionamento da sala de aula. Recusa-se a realizar qualquer tarefa proposta.		Revela um comportamento perturbador ao normal funcionamento da sala de aula. Nem sempre realiza as tarefas propostas.		Revela um comportamento frequentemente adequado à sala de aula, respeitando colegas e professores.		Revela um comportamento adequado à sala de aula, respeitando colegas e professores e envolvendo-se nas tarefas propostas.		Revela um comportamento adequado à sala de aula, respeitando colegas e professores e envolvendo-se ativamente nas tarefas propostas.
Sempre que um aluno não se integre completamente no nível de proficiência objetivamente descrito, ser-lhe-á atribuída a classificação correspondente ao nível intermédio, tendo em conta a maior proximidade ao nível inferior ou superior descrito.									